DI
CHE
COLORE
E’
UN
CONFINE?

OSCAR PIATTELLA
SENZA TITOLO
2002

ARCHITETTURA PUO’ SIGNIFICARE CREAZIONE DEL LIMITE, DISEGNO DI UN CONFINE.

QUESTI HANNO LA CARATTERISTICA DI ACCOGLIERE IL MOVIMENTO, DI ESALTARE LE DIFFERENZE O DI ANNULLARLE.

POSSONO ESSERE RIGIDI ED ELASTICI ALLO STESSO TEMPO. SU DI ESSI SI RACCOLGONO E SI DISCIOLGONO LE TRACCE DELLA VITA.

PERMETTONO SIA LETTURE MICROSCOPICHE DI SEGNI CHE LA COMPRENSIONE DI SISTEMI UNIVERSALI.

CARLO SCARPA
FONDAZIONE QUERINI STAMPALIA
VENEZIA
1963

PARADOSSO
ERRORE
SINESTESIA

SINESTESIA

PHILIPPE HALSMAN
IL DALI' ATOMICO
1948

NATURALE / ARTIFICIALE
INTERPRETAZIONE ARCHITETONICA

ALVAR AALTO
BIBLIOTECA
VIIPURI
1935

NATURALE / ARTIFICIALE
INTERPRETAZIONE ARTISTICA

MARC CHAGALL
CATTEDRALE DI NOTRE DAMES / VETRATE
PARIGI
1950

ARTE / ARCHITETTURA
TRASFIGURAZIONE

HERZOG & DE MEURON
CAIXA FORUM
MADRID
2007

ARTE / ARCHITETTURA
SOVRAPPOSIZIONE

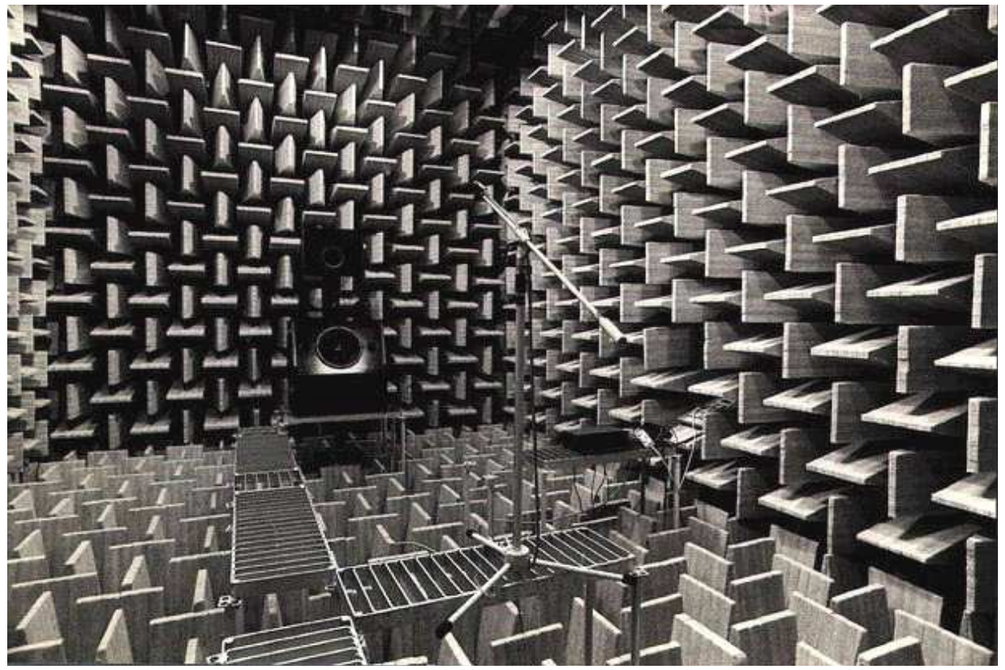
GEMEOS / NUNCA / BLU
ART WORK
TATE MODERN
LONDRA
2008

PARADOSSO

PHILIPPE HALSMAN
IL DALI' ATOMICO
1948

SUONO / SILENZIO
MACRO LETTURA SONORA

RENZO PIANO
IRCAM
PARIGI
1987



SUONO / SILENZIO
MICRO LETTURA SONORA

RENZO PIANO
IRCAM
PARIGI
1987

ARTE / SCIENZA
STRUTTURA BIOLOGICA

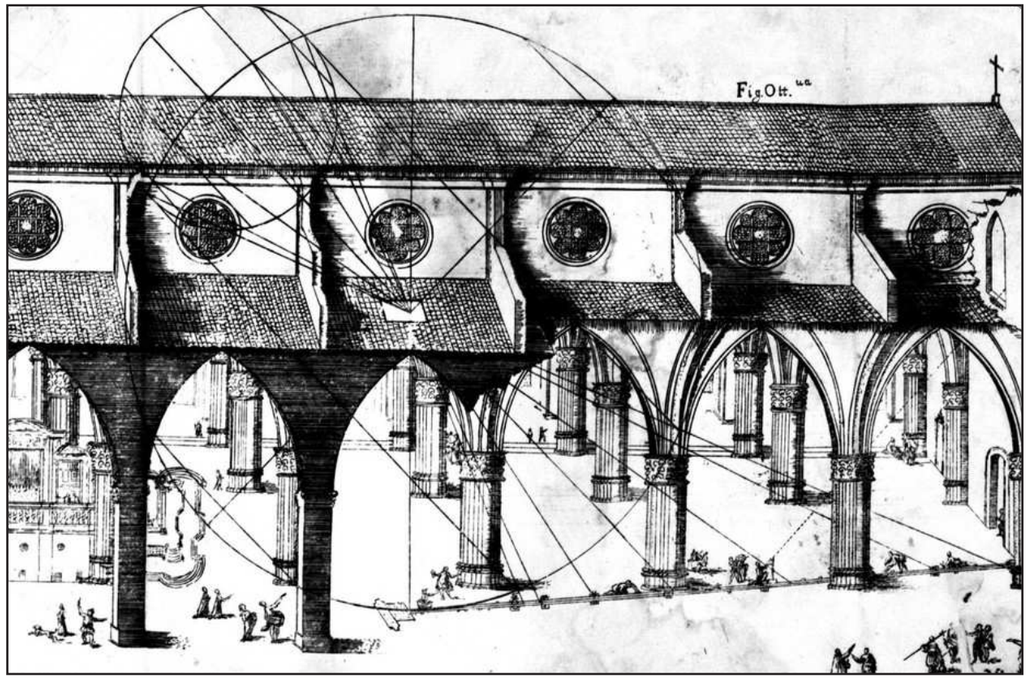
MICRO ALGA
MICROSCOPIO ELETTRONICO
INGRANDIMENTO

ARTE / SCIENZA
STRUTTURA ARCHITETTONICA

ECOLOGIC STUDIO
HORTUS
INSTALLAZIONE
LONDRA
2012

ERRORE

PHILIPPE HALSMAN
IL DALI' ATOMICO
1948



TEMPO
LA MISURA

CASSINI
LA MERIDIANA A CAMERA OSCURA
BASILICA DI SAN PETRONIO
BOLOGNA
1650 ca

TEMPO
L'ILLUSIONE

DR-HEISENBERGS
MAGIC MIRROR OF UNCERTAINTY
DUANE MICHALS
1998

SPAZIO
INFORME

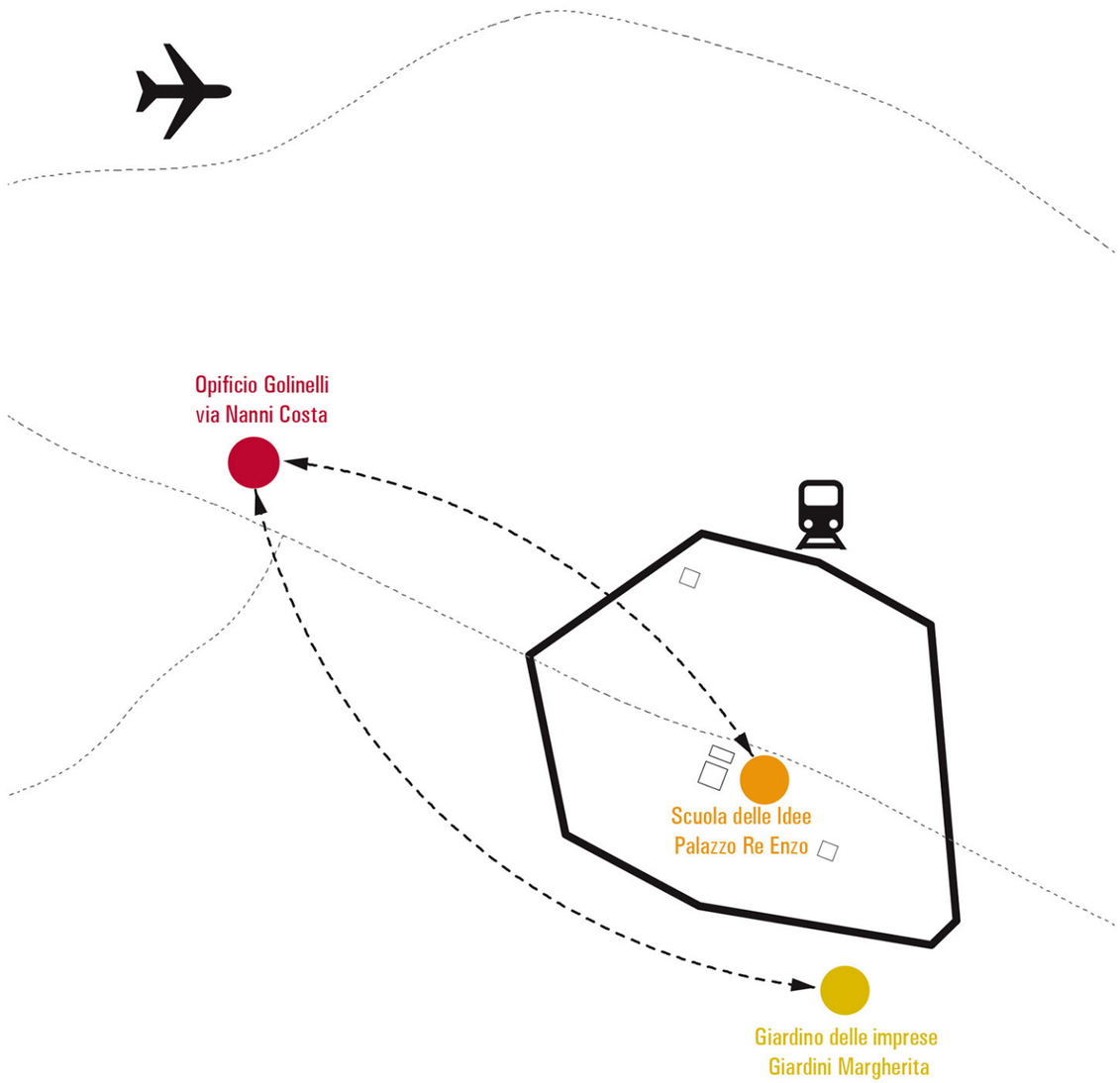
GAETANO PESCE
TWINS CL
BIANCO TRASPARENTE
2008

SPAZIO
INDEFINITO

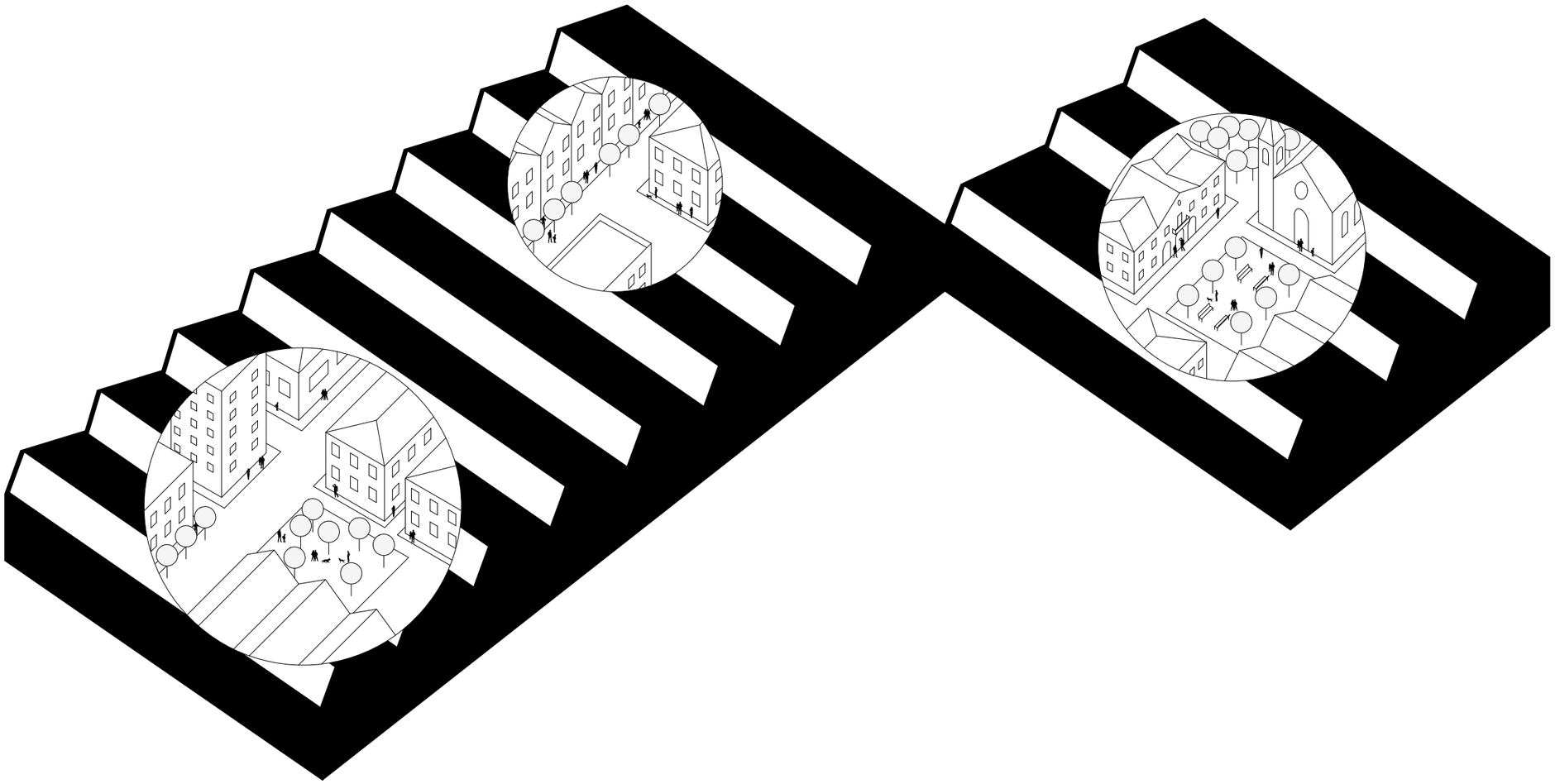
LACATON E VASSAL
PALAIS DE TOKYO
PARIGI
2002

diverserighestudio simone gheduzzi nicola rimondi gabriele sorichetti architetti p.i.02371981206
via della torretta 47/a 40127 bologna tel+fax 39 051 504269 email architetti@diverserighestudio.it

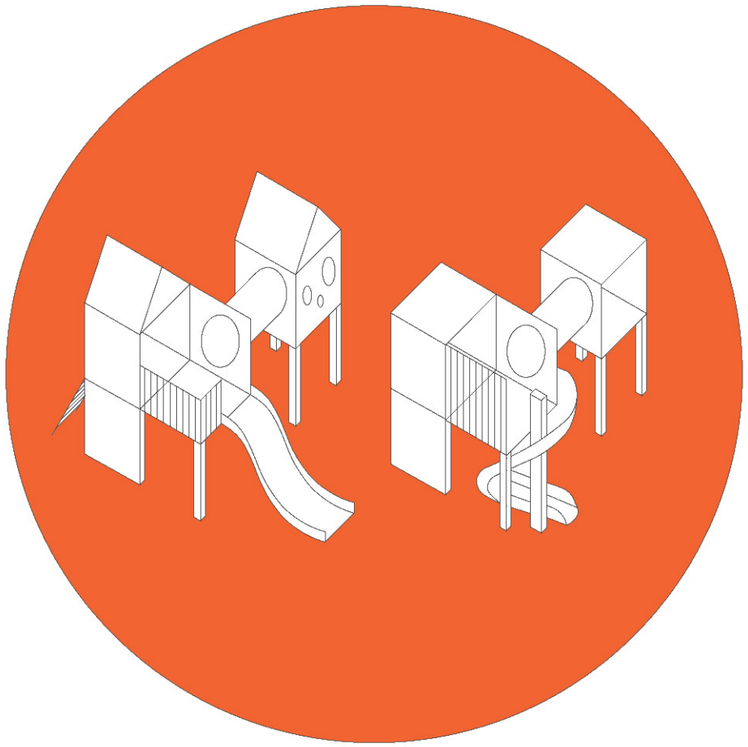
LE
EX-OFFICINE
SABIEM


Opificio Golinelli
via Nanni Costa
Scuola delle Idee
Palazzo Re Enzo
Giardino delle imprese
Giardini Margherita

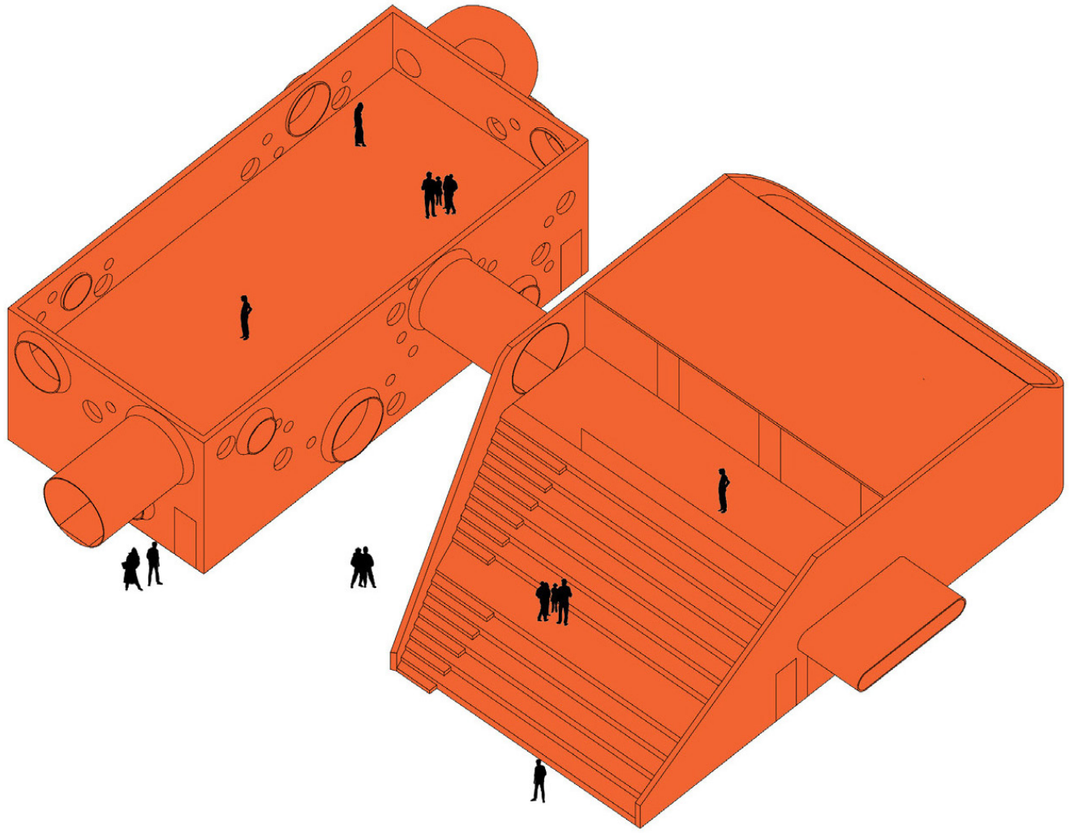
ESTERNO
LOCALE
INTERNO
GLOBALE



LA METAFORA DELLA CITTA'



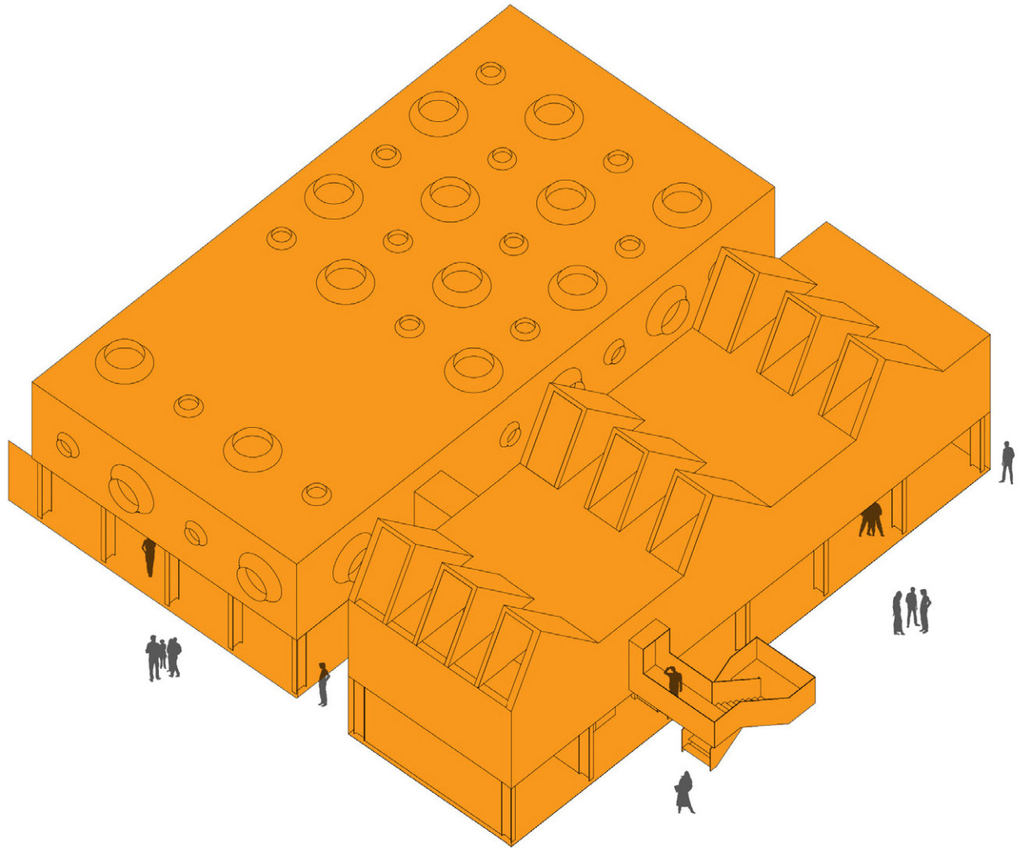
NIDI E SPAZI PER L’INFANZIA



SCUOLA DELLE IDEE

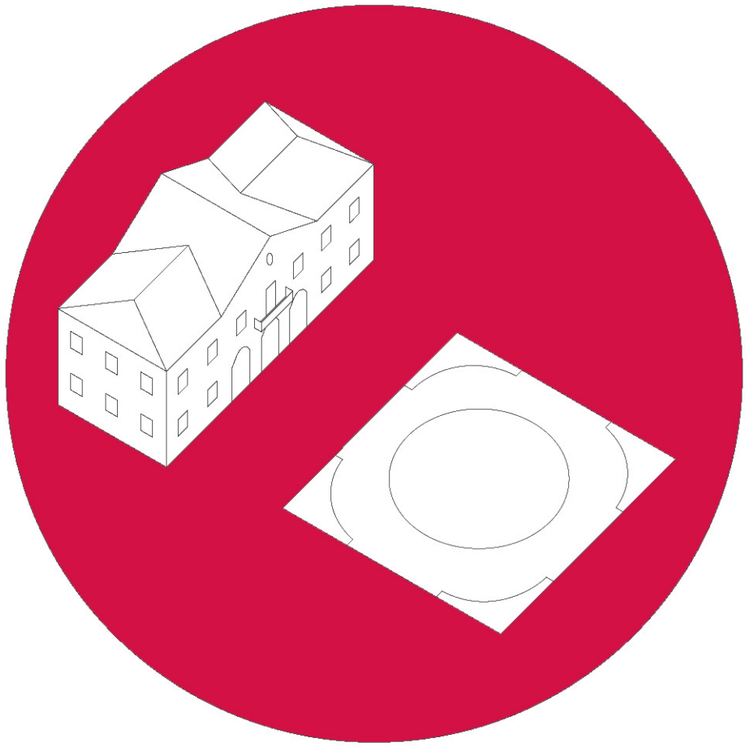
SI RIVOLGE AI BAMBINI E AI RAGAZZI DAI 18 MESI AI 13 ANNI, ALLE SCUOLE E ALLE FAMIGLIE. OFFRE CORSI, ATTIVITÀ E UNO SPAZIO ESPOSITIVO INTERATTIVO. INSEGNA IL METODO SCIENTIFICO E VALORIZZA LA CREATIVITÀ.

SCUOLE SECONDARIE

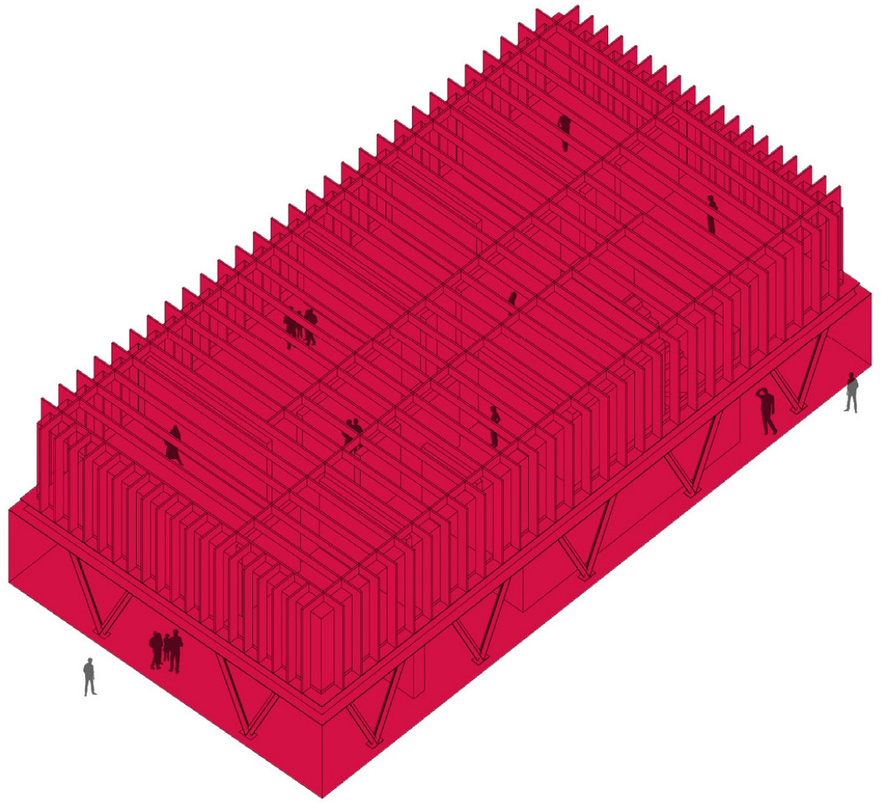


SCIENZE IN PRATICA

UN PROGETTO PER ACCENDERE IN TUTTI GLI ADOLESCENTI DAI 14 AI 19 ANNI LA PASSIONE PER LE SCIENZE E LA TECNOLOGIA, GRAZIE ALL'OPPORTUNITÀ DI FARE CONCRETE SPERIMENTAZIONI IN LABORATORIO.

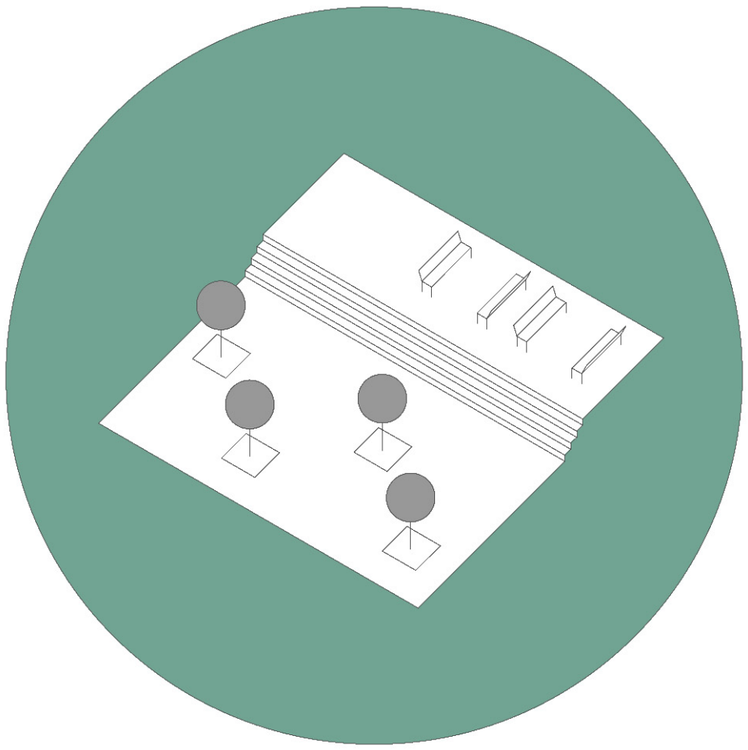


ISTITUZIONI

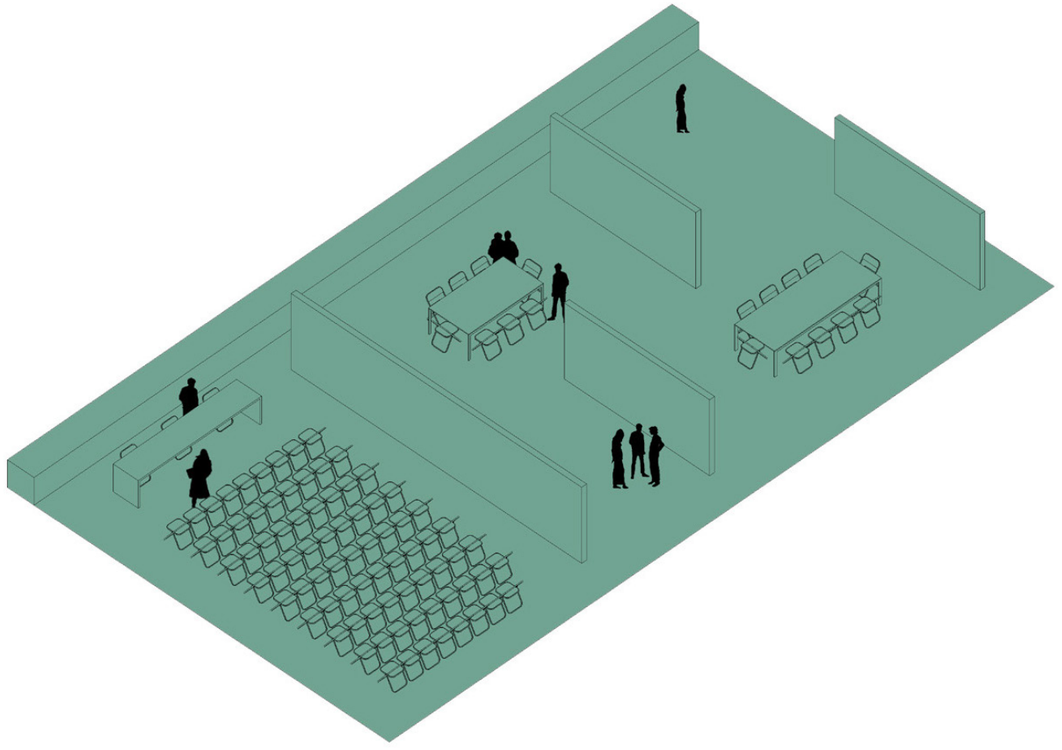


UFFICI DELLA FONDAZIONE

FONDAZIONE GOLINELLI HA L'OBIETTIVO DI PROMUOVERE L'EDUCAZIONE E LA FORMAZIONE, DI DIFFONDERE LA CULTURA, DI FAVORIRE LA CRESCITA INTELLETTUALE, CULTURALE ED ETICA DEI GIOVANI, I CITTADINI DI DOMANI.



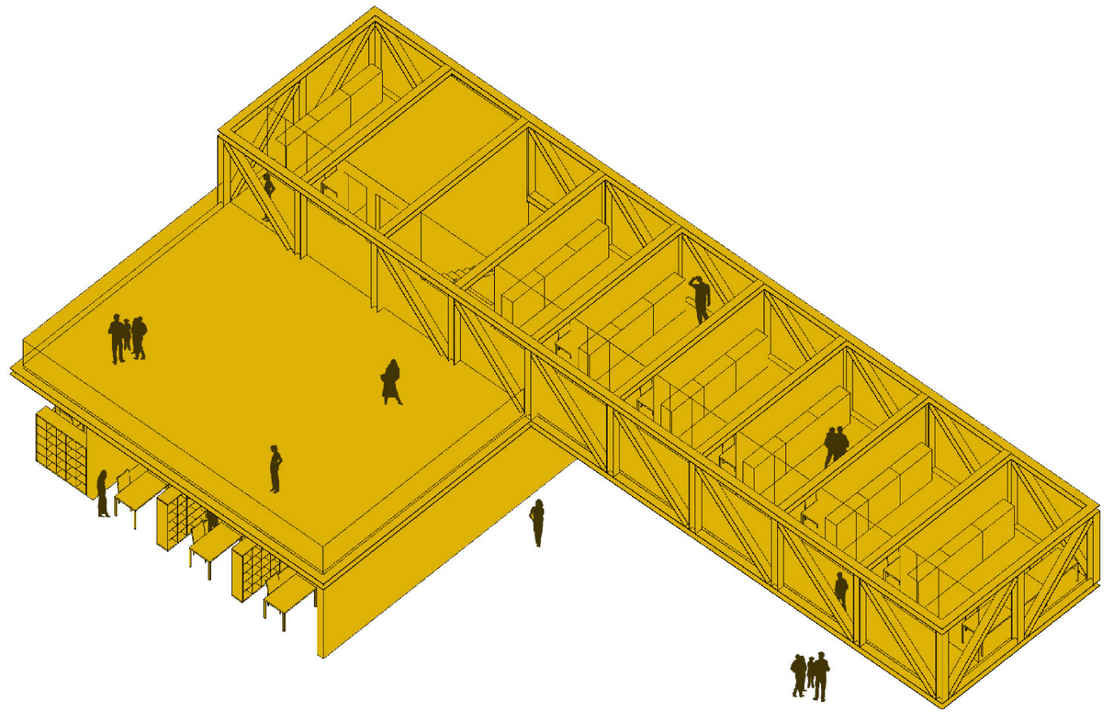
GIARDINI E PIAZZE



EDUCARE A EDUCARE

SI RIVOLGE AGLI INSEGNANTI E AI FUTURI INSEGNANTI FORMANDOLI A UNA DIDATTICA INTERATTIVA NEL CAMPO DELLE SCIENZE E DELLE TECNOLOGIE. SVILUPPA LA RICERCA NELLA DIDATTICA E L'INNOVAZIONE NELLA SCUOLA.

INFRASTRUTTURE E IMPRESE



GIARDINO DELLE IMPRESE

VALORIZZA CREATIVITÀ E TALENTO. AVVICINA I GIOVANI ALLA CULTURA D'IMPRESA. SI RIVOLGE A RAGAZZI DEI LICEI E DEGLI ISTITUTI TECNICI E PROFESSIONALI. IN FUTURO, ANCHE A UNIVERSITARI E STUDENTI DELLE MEDIE INFERIORI.

PROGRAMMA
SCENARI
ATMOSFERE
MATERIALI

SCIENZE
IN PRATICA
GIARDINO DELLE

OPENM
Pareti
DECORAZIONE GRAFICA A STENCIL
Pareti
PANNELLO IN MDF
5 €/mq
Pareti
MONTANTE IN ALLUMINIO VERNICIATO BIANCO
Pareti
LASTRA IN VETRO
Pavimentazione
PVC SPEKTRA NIMBUS
45 €/mq (posato)
Pareti
POLICARBONATO ALVEOLARE BIANCO 4 CM
77 €/mq (posato)
Pareti
PANNELLO FONOISOLANTE IN POLIURETANO ESPANSO
20 €/mq
Pavimentazione
MOQUETTE LIUNI FIRST STRIPES
35 €/mq (posato)

OPIFICIO GOLINELLI

FOTO
GIOVANNI BORTOLANI
GIUGNO 2015

Il 2065 è qui

SCIENZE
IN PRATICA